

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ: Κανακούσια στοιχεία της απόδειξης

Ενεκλλάδε... Δρ. ν. 3.50 λιτών και
Ενεκλλάδε... Δρ. ν. 3.50 λιτών

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

TIMATAI

ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ Δεκτάνυ... 15
261—Γραφείον δδ. Ερμού—261



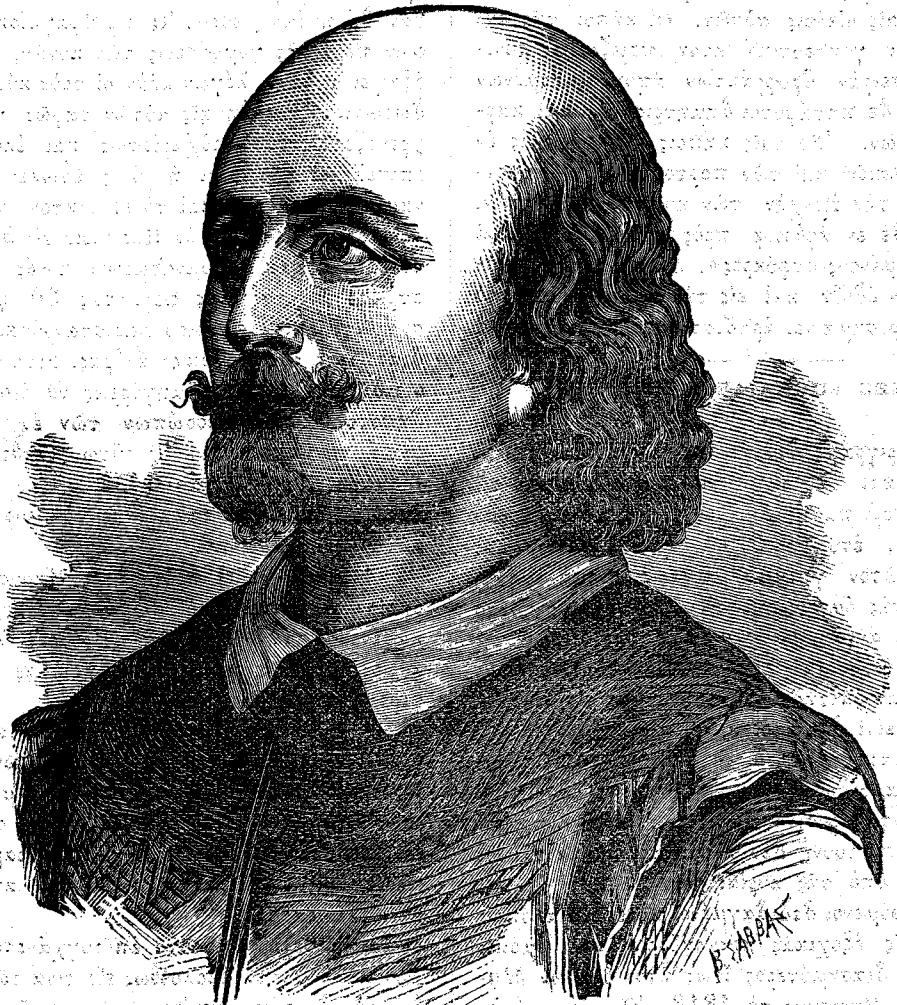
Ο ΓΑΡΦΕΙΔΑ

· Η στυγερὰ ἀπόπειρα τῆς δολοφονίας κατὰ τοῦ προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς στρατηγοῦ Γάρφειλδ, ἐνέβαλεν εἰς ἀναστάτωσιν πάντας τοὺς πολίτας τῆς χώρας ἔκεινης καὶ τάχτα τὸν πεπολιτισμένον κόσμον. · Η ἀπόπειρα ἐτελέσθη παρὰ ποσσῶπου ως ἐκ τῶν προηγουμένων τοῦ βίου του ἀποδείχνυται τυχοδιώκτου καὶ εἰς ἄκρον ὑπερφιάλου. Τὴν 2 Ιουλίου (χ) ὁ δολοφόνος παρεφύλαξε τὸν προέδρον ἐτοιμού νὰ ἀναχωρήσῃ διὰ τοῦ σιδηροδρόμου ἐκ Βασιλικῶν εἰς Long Branch ἐνθα διέψεινεν ἡ σύζυγός του ὅπως διέλθῃ ἡμέρας τιγκας ἐν ἀνέσει. · Ο προέδρος περιέμεγε τὸν σιδηροδρόμον ἐν τῷ δωματίῳ

τῶν κυριῶν μετά τινων φίλων του. · Ήτο 9.30 π.μ. ὁ δολοφόνος ἐπιρισθόλησε διεῖς κατὰ τοῦ προέδρου· ἡ πρώτη σφαίρα διετρύπησε τὴν ἀριστερὰν αὐτοῦ ὥμοπλάτην· ἡ δὲ δευτέρα διῆλθεν ὄλιγον ἀνωθεὶ τοῦ ἀριστεροῦ νεφροῦ. · Ο πρόεδρος ἐστράφη μετά τὸν πρῶτον πυροβολισμὸν καὶ ἐπεισε χαμαι ἐπὶ τῶν γονάτων του ἀταν· ἡ δευτέρα σφαίρα διετρύπησεν αὐτὸν. Οι περίτον πρόεδρον ἐδραμον ἀμέσως καὶ συνέλαβον τὸν δολοφόνον ὄνοματι Γκιτώ, ἐκ Σικάγου, ἡλικίας 45 ἑτῶν. · Ο δολοφόνος ὡμολόγησεν ὅτι δὲν ἔχει συνεργούς ὅτι δὲ τὸν φόνον ἐπειράθη χάριν τῆς σωτηρίας τοῦ κόμματος εἰς διάνκηει δι πρόεδρος καὶ αὐτός. · Βέσφρατε δὲ λύπην ὅτι αἱ βολαὶ αὐτοῦ δὲν ὑπῆρχαν ἀποτελεσματικαί. · Ο Γκιτώ ἐζήτει ἐπιμόνως θέσην παρὰ τοῦ Προέδρου πρὸς πολλοῦ χρόνου. Εἶχε δὲ μεράλην ἐπιθυμίαν νὰ διορισθῇ γενικὸς πρόξενος ἐν Παρισίοις. · Τὸν πρόεδρον μετέφερον ἀμέσως εἰς τὴν λευκὴν οἰκίαν ὅπως λαβῇ ιατρικὴν περιθώλων. · Ή εἰδησις διεδόθη ἐν ἀκάραι δι' ὅλης τῆς Ἀμερικῆς καὶ τῆς Εὐρώπης, ἀμετρα δὲ συλλυπητήρια τηλεγραφήματα ἀπηνθύνθοσαν πρὸς τὴν σύζυγόν του δι' ἣν καὶ ἐγένετο αὐθόρυμπτος χρηματικὴ εἰσφορὰ ἀνελθοῦσα εἰς τὸ ποσὸν 800,000 δολλάρων εἰς διάστημα ὄλιγων ὥρων. · Τὸ εἰσφερόμενον ποσὸν θέλει χρησιμεύσει ὡς βοήθημα τῆς χήρας καὶ τῶν τέκνων τοῦ προέδρου· ἐν περιπτώσει ἀποβιώσεως αὐτοῦ. ·

· Εἰς τῶν υπαλλήλων τοῦ «Κήρυκος τῆς Νέας Υόρκης» ἐπεισέψατο τὴν Δρα "Ἐδσων, γῆτις ὡς ίατρος, ἐπιστατεῖ εἰς τὴν Θεραπείαν τοῦ προέδρου Γάρφειλδ, μετ' ἄλλων ἀρρένων ἐπιστημόνων. Τοῦτο ίσως φανῆ παραδοξον τοῖς ἀναγνώσταις ἡμῶν, ἀλλὰ καὶ γυναικεῖς μετέρχονται τὸν ίατρὸν ἐν Ἀμερικῇ ὡς καὶ οἱ ἀνδρεῖς δύναται νὰ ἐννοήσῃ τις ὅτι δὲν θεωροῦνται μικρού λόγου ἀξιοί ίατροί ἀφοῦ εἰς κρίσιμον περίστασιν οἴας ἡ πλήρωσις τοῦ προέδρου τῆς Ἀμερικῆς τοι-αύτη τις ίατρήν προσλαμβάνεται. · Ο τοῦ «Κήρυκος»,

οι κριτικοί φρονοῦσιν, δτε ἐσπουδασε τὰ νομικά, και
ὅτι είχε γνωσίν τινα τῶν νεωτέρων γλωσσῶν, ώς και
τῆς Ἑλληνικῆς και Λατινικῆς. Ἐν τῷ πλαίσio 18 ἑτῶν
ὁ Σαζέπηρος ἐνυμφεύθη τὸν Ἀγναν Ηαδαοναδή, ἥτις
ήτο ὄκτω ἔτη πρεσβυτέρα αὐτοῦ. Κατ' ἀρχὰς ἐπε-
δόθη εἰς τὰ τοῦ Θεάτρου ώς ἡθοποιός· ἀλλὰ ταχέως
ἡρξατο νὰ συγγράψῃ, ἀναθεωρῶν τὰ ἀρχαῖα αὐτοῦ
δράματα, και βοηθῶν ἄλλους περὶ τὸ συνθέτειν τοιού-
τα. Ταχέως δὲ διὰ τῆς πρωτοτύπου εὑρισκάς του πα-
ρόγαγε μεγάλην ποικιλίαν δραμάτων μετὰ θαυμα-



Ο Σατιέπηρο

εις τάχυτης. Ή μεγίστη δύναμις ἐκφρασις τῆς εὐ-
φυΐας του εύρισκεται ἐν τοῖς ἔξης δράμασι: "Αμλετ,
Μακβέθ, "Οθελλο καὶ Βασιλέα Λτρ' τὸ τελευταῖον δὲ
τὸ ὄποιον κατά τινα ἐπόψιν ὑπερέχει πάντων τῶν
ἄλλων, ἐγράφη, ὅτε ἦτο 40 ἑτῶν τὴν ἡλικίαν. Περὶ
Σαιξπήρου ἐγράφησαν ἵκανα μέχρι τοῦδε. Οἱ Γερμα-
νοὶ ὑπερτέρησαν καὶ αὐτοὺς τοὺς "Αγγλους εἰς τὰς
φιλοσοφικὰς κοίτεις περὶ τοῦ μεγάλου τούτου ποιητοῦ.

ΤΟΥ ΣΑΙΣΠΗΡΟΥ ή ειδική δύναμις ἔγκειται ἐν τῇ θάυμασιᾳ ἀγελίξει τοῦ γαραγτῆρος τῶν ἐν τοῖς δρά-

μασιν αὐτοῦ προσώπων· τὸ δὲ ἐνδιαφέρον τὸ διακρίνον τὰ δράματα αὐτοῦ ἀπὸ ἄλλων εἶναι τὸ συγγεντρούμενον ἐν τῷ τρόπῳ τῆς ἐκφράσεως τῆς διανοίας, τὸν ὅποιον περιέχουσιν, οἰδίως δὲ ἐν τοῖς ἔλαττήριοις καὶ τρόποις τῆς ἐνεργείας των. Αείποτε δὲ ἐν τοῖς δράμασιν αὐτοῦ ἔκεινο, τὸ ὅποιον ὁ ἄνθρωπος ἐπτραχεν ἐν τῇ ζωῇ αὐτοῦ, παρίσταται ἐπὶ τέλους ἐπανερχόμενον εἰς τὰ ίδια· ἡ πρᾶξις συχνάκις διὰ ποικίλων καὶ πολλῶν ὅδῶν ἐπανακάμπτει εἰς αὐτὸν τὸν πράξαντα καὶ ἐπηρεάζει αὐτόν. **Η** αἰώνια δικαιοσύνη

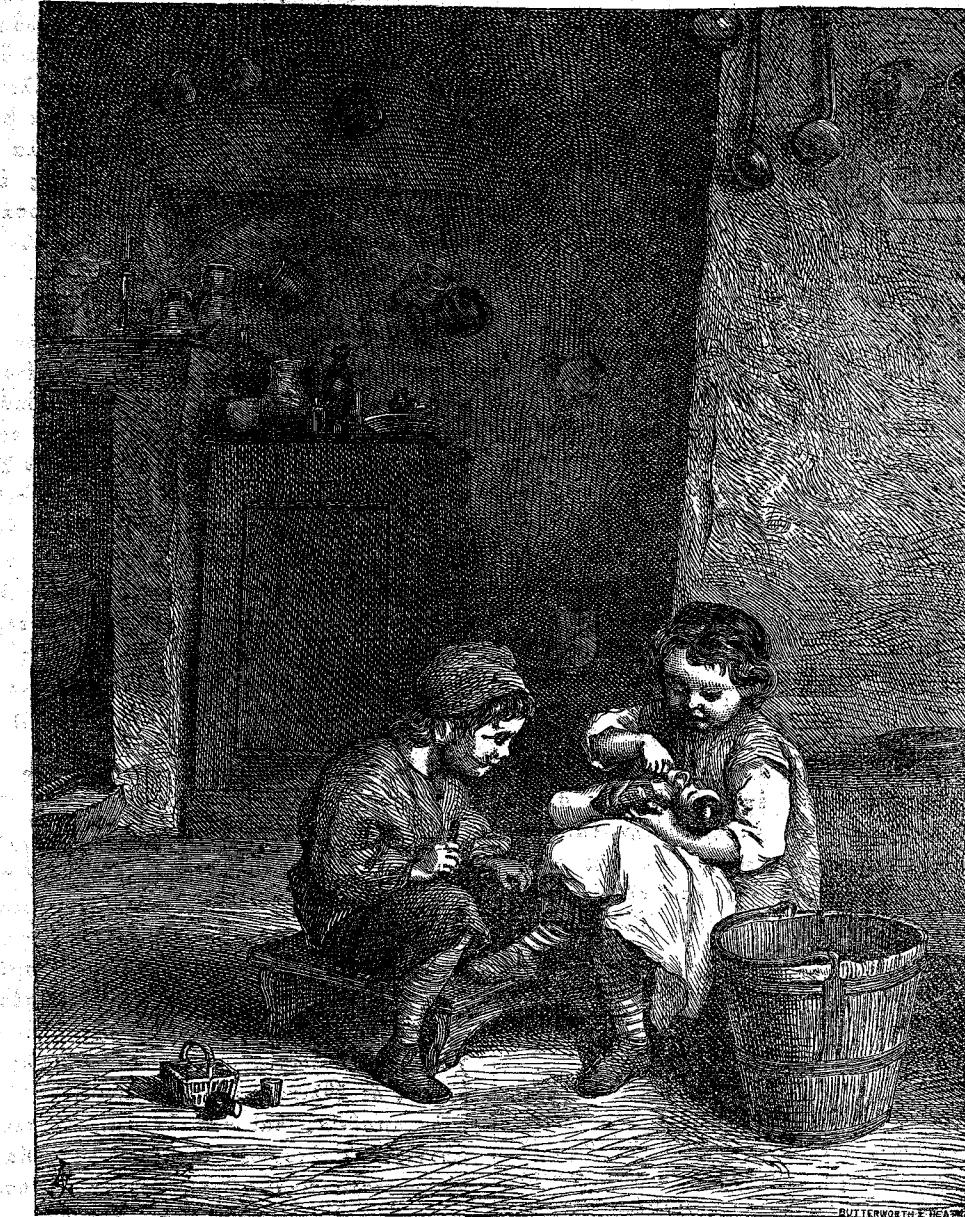
A detailed black and white engraving of a man's profile, facing right. He has long, wavy hair and a prominent beard. The style is reminiscent of classical portraiture. The name "CARPAT" is written vertically along the bottom edge of the portrait.

θριαμβενεῖ τούτου ἔνεκα ἡ ἡθικὴ ἐπιφρόη τῶν συγ-
γραμμάτων αὐτοῦ εἶναι ἀγαθή, εἰς τὸ πείσμα τρα-
χέων τινῶν ἐκφράσεων, αἵτινες ἀνήκον μᾶλλον εἰς
τὴν ἐποχὴν, εἰς ὃν ἐξή, η̄ εἰς τὸ συγγραφέα. Οὐδέ-
ποτε δικαίολγει τὴν κακίαν, οὔτε παριστᾶ αὐτὴν
οὕτως, ὥστεον ἀποκρυφθῆ ὁ ἀληθῆς αὐτῆς χαρακτῆρ. Ἐπίστις
ἐν τοῖς συγγράμμασιν αὐτοῦ διαλάμψει τὸ
ὑψιστὸν ἴδιαντὸν, ἡ εὐγένεστάτη ἐκφρασίς διαλογι-
σμῶν αἰσθημάτων καὶ ἐλπίδων.

Ο πικρός ή Γιάννης είπε της Έλένης μία ήμέρα:

Πούτανε Γιορτὴ μεγάλῃ καὶ δὲν εἶχανε σχολεῖο
«Παιζούμενα παιγνιδάκι τῆς κουμπάραις, τῇ μητέρᾳ
· Ή κακλίτερα τῆς κούκλαις ποῦ τρελλάνουμα γι' αὐτό»
«Καλά λένε — ἔκεινη εἶπε, ή «Ἐλένη τὸ ξανθή —
· Η Παιζουμαί τῆς κούκλαις πούνε διασκέδαστις καλή».

Παιζάνε δύω φραίς τόσο τὸ ἀθώο παιγνίδεκι,
Ἐγελάσαν δὲ λίγο, ἐτραχούσσαν σιγά
Κ' υπέρτερα τὸ μαθημα τοὺς σ' τὸ μικρό τους τραπεζάκι
”Αρχίσαν γιὰ νὰ μαθαίνουν σᾶν τὰ φρόνιμα παιδιά.
Εἶχαν φέρα δρισμένη γιὰ παιγνίδι γιὰ σχέλειδ
Πότε θά καναν ἔκειν, πότε δὲ αφριζάν αὐτό.



Η ΕΔΕΝΗ ΚΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ

Καὶ καθήσαν πλάι, πλάι σὲ μιὰ ἄκοη στὴ κουζίνα

Φέραντε έκει της χούκλαις μ' ἄλλα πράγματα πολλὰ
Της φορέσαν, ρουχελάκια; της ἐστόλισαν μὲ κρίνα

Καὶ τὰ φέματα ἀρχίσαντα τῆς δινουντο γλυκά,

Μία σοδαρό μεγάλος ή Ἐλένη ή ξανθή
Σαν να ήταν μητέρα ποῦ ταΐζει τὸ παιδί.

Τὸ πρῶτὸν ὅταν ἐπῆγαν ὅτι δὲ ωραῖο τους Συραλ

Εἴπανε τὸ μάθημά τους ἐτραγούδησαν κα-

K' ἡ χωρία Ασσάχερίδου ποῦ τὸ ξέραγν. γιὰς

Τοὺς χαρίζει ἔνα δῶρο στὰ ἐπιμελῆ παι-

K. ἦτος πάντα καθημέρα ἡ Ἐλένη ἡ ξανθή

Μέλετοῦσαν μὲ τὸ Γιάννη μὲ μεγάλη προσ-

Δέν τά λέγω αὐτά μόνο της 'Ελένης καὶ τοῦ Γιάννη,
Γιά καθ' ἔνα σας τὸ γράφω ποῦ πηγαίνουν 'στὸ Σχολεῖο
Εύτυχία ποὺ μεγάλη, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ κάνῃ

'Σ τοὺς γονεῖς του στὴν πατρίδα, εἰς τὸ βίο τὸν πικρὸν,
"Άν μ' αὐτά τὰ τραγουδάκια, δὲν προσέξετε παιδιά
Κάθε σφάλμα σας νὰ σύνηται τώρα πούστε μικρά!

Χαλκίς 1 Μαΐου 1881.

Ν. ΙΓΓΛΕΣΗΣ.

ΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΑΜΥΡΑΣ^(*)
(ὑπὸ Κοίνεγ)

"Τὸ πᾶν ρεῦμα καταρράκτου
πίπτων καὶ εἰς τὴν ἀβύσσον ἔκα-
φανίζουμενον".

Π. ΣΟῦτσος.

"Ο "Ηλιος" ἔβανε πρὸς τὴν δύσιν του, ἐρυθρίζον τό-
ξον ἐδείκνυεν εἰσέτι τὰ ἔχυν του ἐπὶ τοῦ δρίζοντος.
Ο σύρανδος ἦτο καθαρός, ή ἀτμόσφαιρα ἔηρα καὶ γα-
λήνιος τὸ θυησκον τῆς ἡμέρας φῶς ἐμετρίαζε τὴν
φρίκην τοῦ σκότους ή ἀναγεννωμένη τῆς νυκτὸς δρό-
σος κατεπράύνε τὰ πυρὰ τῆς πεπυρακτωμένης γῆς.

Οι ποιμένες εἶχον ἀποσύρει τὰς καμήλους αὐτῶν.
Δὲν ἔβλεπε τὶς οὐδεμίαν κίνησιν ἐπὶ τῆς μοιοτόνου
ταύτης πεδιάδος, βριστα σιγὴν ἐδέσποζε τῆς ἔρήμου.
εἰς μεμακρυσμένα μόνον διαστήματα ἥκουε τὶς τὰς
θρηνώδεις κραυγὰς θωῶν τινῶν καὶ νυκτοκοράκων...
Τὸ σκότος πῦξανε, καὶ ἥδη κατὰ τὸ λυκαυγὲς τὰ
βλέμματά μου δὲν διέκρινον ἢ τὰ λευκὰ φάσματα
τῶν στύλων καὶ τοίχων.... Οι οιωποὶ οὗτοι τό-
ποι, ή ἡσυχος αὐτη ἐστέρα, ή μεγαλοπρεπῆς ἐκείνη
σκηνὴ ἐνέπνεον εἰς τὸ πνεῦμα μου θρησκευτικὰς σκέ-
ψεις. Η θέα μεγάλης χώρας ἔρημου, ή ἀνάμνησις
τῶν παρελθόντων χρηνῶν, ή ἀντιπαρθεὸν τῆς πα-
ρούσης καταστάσεως, τὸ πᾶν ἀνύψωσε τὸν νῷν μου
εἰς ὅφηλάς σκέψεις. Βραχίσια ἐπὶ τῆς βίσεως στή-
λης τινος, καὶ ἐκεὶ τὴν χειρὸν ἐστηριγμένην ἐπὶ τοῦ
γόνατος ἔχων, τὴν κεφαλὴν στηρίζων διὰ τῆς χει-
ρὸς, διὰ τὴν πέραν τὸ βλέμματά μου ἐπὶ τῆς ἔρήμου,
ὅτε προσηλῶν αὐτὰ ἐπὶ τῶν ἐρειπίων, ἐδιδόμην εἰς
βρύθνην ρεμβχαρόν.

"Βνταῦθα, εἴπον καθ' ἔχυτὸν, ἐνταῦθα ἥκμαζεν
ἄλλοτε πλουσία πόλις· ἐνταῦθα ὑπῆρχεν ή πρωτεύ-
ουσα πλουσιωτάτου βασιλεῖσσον. Ναι! οἱ νῦν τόσον ἔ-
ρημοι οὗτοι τόποι ἐνέψυχοῦντο ὑπὸ πλήθους ἀνθρώ-
πων· πληθὺς ἐνεργητικὴ ἀνεστρέφετο εἰς τὰς μεμο-
νωμένας ταύτας δόδοις· εἰς τοὺς τοίχους τούτους, ἐν
οἷς βρισκεῖνεν· νεκρικὴ σιγὴ, ἀντίχουν ἄλλοτε φωναὶ
χαρᾶς καὶ πανηγύρεων· τὰ κατευνατιμένα ταῦτα
μάρμαρα ἀπετέλουν κανονικῶτατα καὶ ἔρυθρα κτί-
ρια· αἱ ἐγκαταλειμμέναι αὗται στήλαι ἐκδόμουν
μεγαλοπρεπεῖς ναούς· αἱ κατεκρημνισμέναι στοιχὶα
διέγραφον τὰς δημοσίας θέσεις. Βνταῦθα, ἄλλοτε,

ἐπιμέλεια καλλιτεχνικὴ ἔκάλει τὰ πλούτη ἐξ δλῶν
τῶν κλιμάτων, καὶ ἔβλεπε τὶς ἀνταλλασσόμενα,
τὴν πορφύραν τῆς Τύρου πρὸς τὰ πολύτιμα Σιρικὰ
νήματα, τὰ μάλλινα ὑφάσματα τῆς Καζακίρης πρὸς
τοὺς πολυτίμους τῆς Λυδίας τάπητας, τὸν χρυ-
σὸν τῆς Σερίρχες^(*) πρὸς τὸν κασσίτερον τῆς Θού-
λης^(**).

Καὶ ἐν τούτοις ἰδοὺ τὶς ἀπομένει ἐκ τῆς παντοδυ-
νάμου ταύτης πόλεως, σκελετὸς θρηνώδης. Ή σιγὴ
τῶν μνημάτων ἀντικατέστησε τὸν θύρυσον τῶν δη-
μοσίων θέσεων. Τὰ ἀνάκτορα τῶν βρισιλέων κατέστη-
σαν φωλεῖα ἀγορῶν θηρίων. Τὰ ποιμνια βόσκουσι εἰς
τὰ κατώφλια τῶν ναῶν· δυσώδη ἐντομα κατοικοῦσι
τὰ θυσιαστήρια τῶν θεῶν... Α! πῶς ἐξέλιπε το-
σούτη δόξα!!! πῶς ἐξηφανήσθησαν τοσαῦτα ἔργα!!
Οὕτω λοιπὸν παρέρχονται τὰ ἔργα τῶν ἀνθρώπων;
οὕτω πῶς ἐξαφανίζονται τὰ ἔθνη καὶ αἱ αὐτοκρα-
τορίαι;

Οἵσιοι διέτρεξα τὴν ἐγκαταλειμένην ταύτην γῆν.
Ἐπεσκέφθην τοὺς τόπους, οἵτινες ἐγένοντο θέατρα
τῆς τοσαύτης λαμπρότητος... καὶ εἶδον αὐτοὺς ἐγ-
καταλειμένους καὶ ἔρημους. Εξήτησα τοὺς ἀρχαῖους
λαοὺς καὶ τὰ ἔργα των, καὶ δὲν εἶρον ἡ ἔχυν δύοις
πρὸς τὰ ἐπὶ τῆς σποδοῦ ἐφήμερος ἔχην τοῦ διαβάτου.
Οι ναοὶ κατεκρημνίσθησαν, τὰ ἀνάκτορα ἀνετράπησαν,
αἱ πόλεις κατεστράφησαν, καὶ η γῆ, γυμνὴ ἐγκατο-
κων, κατέστη τόπος τάφων μονήρης. Υψιστε θέε!
Πόθεν ἐπέρχονται τόσον ἀποτρόπαιαι μιταρορρώσεις;
διατί τοσάνται πόλεις κατεστράφησαν; διατί δ ἀρ-
χαῖος οὗτος πληθυσμὸς ἐξηφάνισται διὰ παντὸς;

. Π. Κ. Α.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΝΤΙΘΕΣΙΣ

Πρώτιστον μέλημα τῆς Ρωμάνας 'Εκκλησίας κατὰ
τοὺς τρεῖς τελευταῖους αἰῶνας ήν η παντεὶς οθένεις
παρακλήσις τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύ-
ματος. Πάσαι αἱ γενόμεναι πρόσδοιοι ἐν τε ταῖς τέ-
χναις καὶ ταῖς ἐπιστήμαις, τῷ πολιτισμῷ καὶ τῇ δι-
λικῇ εὔημερίᾳ ἐτελέσθησαν ἀκούσης αὐτῆς καὶ μὴ
βουλομένης. Ότε δὲ παπισμὸς ἴσχυσεν αἱ εὐφορώτεραι
χώραι τῆς Εὐρώπης διετέλουν πολιτικῶς μὲν δούλι, οὐλικῶς δὲ ζθλικαὶ καὶ τεταπεινωμέναι· σκότος πυ-
πνὸν ἀμαθεῖς καὶ κατακτήσεως κατεχάλυπτε τὰς
ώραιας ἀλλ' ἀτυχεῖς ταύτας χώρας. Κατ' ἀντίθεσιν
αἱ προτεσταντικαὶ χώραι, αἵτινες ἄλλοτε ἥσχαν πα-
ροιμιῶδες διὰ τὸ ἄγονον τοῦ ἐδάφους καὶ τὴν βάρ-
βαρον κατάστασιν μετεποιήσθησαν εἰς περικαλεῖς λει-

(*) Σερίρχα, ἔδραιστὶ σημαίνει χρυσίου ἐκείθεν λέγει ή
Π. Γραφή, (Βασ. γ' χερ. 9'), ὅτι ἔφεραν εἰς τὸν Σολο-
μῶντα 120 τάλαντα χρυσίου.

(**) «Θούλη νῆσος μεγάλη ἐν τῷ Ωκεανῷ ὑπὸ τὰ ὑ-
περβόρεια μέρη... (Στέφανος ὁ Βιζαντίος) ὁ σχολιαστὴς
Στέφανος τοῦ Βιζαντίου, λέγει ὅτι εἶναι η Ἰρλανδία ή η
Σκετλανδή.

(*) 'Η Παλμύρα κατέστρεψε ὑπὸ τῶν Ρωμαίων, ἐπὶ^{αὐτοκράτορες} δοτὶς αἰχμαλωτίσας τὴν τότε
βασιλεύουσαν Σινοβίζιαν, ἐφάνετο πάντας τοὺς περὶ αὐτὴν
ἀρχοντας, ἐν οἷς καὶ τὸν κριτικώτατον Δούγγιον. Σ. Μ.

μῶνας, οὐλικῶς μὲν πλουτοῦντας, διανοητικῶς δὲ εἰς
τὸν ὑπετόν της ἀνηπτύξεως βαθύμον ἀφικομένους.
Μεγάρος κατάλογος φιλοσόφων, ιστοριογράφων, ποιη-
τῶν, ἱρώων καὶ πολιτικῶν ἀποδείκνυσι τὸ ἀναμφί-
λεκτον τῆς ἀληθείας ταύτης.

Ο γινώσκων ὅποικι φυσικῶς εἰσὶν ή Ἰταλία καὶ
ἡ Σκωτία καὶ ὅποικι ἔχουν αἱ δύο αὖται χωραὶ πρὸ-
τεσσάρων ἐκατοντατετράδων, συγχρένων δὲ σήμερον
τὴν περικυκλώσαν τὴν Ρόμην πεδάδα πρὸς τὴν περικυκλώσαν τὸ Έδεμούργον δύναται νὰ συγκρι-
τησῃ ἀκριβῆ ἰδέαν περὶ τῆς δικαιοφορῆς ἐκείτερας τῶν
ἔξουσιῶν, τοῦ παπισμοῦ δηλονότι καὶ τοῦ προτε-
σταντισμοῦ. Ή πτηνοίς τῆς Ἰσπανίας, ητοις ἄλλοτε
ἢ τὸ πρώτον εὐρωπαϊκὸν κράτος, νῦν δὲ κατάκειται
φήνιον καὶ μαραίνουσον καὶ η ἀνύψωσις τῆς Ολλαν-
δίας, ητοις μεθ' ὅλον τὸ ἄγονον τοῦ ἐδάφους κατκ-
πληκτικὰς ἐποίησε πρόδοις παρέχει ημῖν διδο-
κτικῶν πατατῶν μάθημα. Ο μεταβατίνων ἐν Γερμανίᾳ
ἐκ καθολικῆς εἰς προτεσταντικὴν ἡγεμονίαν, ἐν Βλ.
θείᾳ ἐκ καθολικοῦ εἰς προτεσταντικὸν δικαιορίσμα,
ἐν Ιρλανδίᾳ, ἐκ καθολικῆς εἰς προτεσταντικὴν κομι-
πειάν ἐκπλήσσεται ἐπὶ τὴ διαφορᾷ. Βεβεὶ μὲν στασι-
μότης, ἐνταῦθα δὲ πρόδοις. Άλλα καὶ τὸν Ἀτλαντι-
κὸν ἀν διαπλεύσωμεν τὸ ἔδιον θὰ ἀπαντήσωμεν φα-
νόμενον. Οι προτεστάται τῶν Ηνωμένων Πολιτειῶν
ἀφῆκαν πολὺ δύσισ τοὺς Ρωμαϊκούς τοῦ Με-
ξικού, τοῦ Περού καὶ τῆς Βραζιλίας.

(Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς Αγγλικῆς ιστορίας τοῦ Μακώλευ).

ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

(Συνέχεια ἰδε ἀριθ. 18)

Διὰ τούτων ἡδυνήθη νὰ πείσῃ δ' Ἀλκιβιάδης τοὺς
Αθηναίους εἰς τὴν κατὰ τῆς Σικελίας ἐκστρατείαν
ἄν καὶ ἐπὶ πολὺ ἀντέτη δὲ τὸ Νικίας. Τὴν αὐτὴν
ἡμέραν ἐγίνοντο καὶ φιλοτοφικοὶ ἀγῶνες δηλ. Ρητο-
ρικοί, Ποιητικοί, καὶ Φιλοτοφικοί, προσέτι καὶ εἰς
πᾶν εἶδος μαθήσεων.

Βεβεὶ π. χ. δ' Ηρόδοτος (δ πετὴ τῆς ιστορίας) ὡς
λέγουσιν, ἀνέγγωσε πρῶτον τὴν ιστορίαν αὐτοῦ ητοις
τόσον ηδοκίμησεν, ὡστε οἱ Ελλανοδίκαιοι ἔδωκαν τὰ
δύνατα τῶν 9 Μουσῶν, εἰς τὰ 9 βιβλία αὐτῆς,
ῶνομάσθησαν δὲ οὕτω: Κλειώ, Εύτερπη, Θάλεια,
Μελπομένη, Τερψιχόρη, Ερχτώ, Πολύμνια, Ούρανία,
Καλλιόπη.

Τὴν τρίτην ἡμέραν ἐτελεῖτο τὸ λεγόμενον Πέν-
ταθλον, τὸ διπολὸν συνίσταται ἀπὸ 5 ἀγῶνας: δηλ.
τὸν τοῦ Αρματος, τὸν τοῦ Δρόμου, τὸν τοῦ Ακον-
τίου, τὸν τοῦ Δίσκου καὶ τὸν τῆς Πάλης.

Τὸ Αλμαχ ἐλέγετο καὶ Διάλμα καὶ ἡτο η πήδημα
πολυειδές. Καὶ δ μὲν τόπος ή τὸ σημεῖον ἔνθα ἔμελ-
λον νὰ πατῶσιν ἐκαλείτο Βατήρ, τὸ δὲ σημεῖον
ἔνθα ἔμελλον νὰ φάσσωσι Σκάρμα (ἢ γὰρ χοῦς
ἐσκαρμένος), ἐξ οὐ καὶ παροιμία: ἀνπερ τὰ ἐσκα-
μένα πηδάνε.

Ο ἀγῶν τοῦ Αλμαχος ήτο τὸ πηδᾶν μαχρύτερον

ἐν Ρώμη, 32,000, δὲ τοῦ ἀγίου Ἰωάννου ἐν Δατεράνῳ, 22,900, ἡ Παναγία τῶν Πρεσβύτων, 20,000, δὲ καθεδρικὸς ναὸς ἐν Πτολεμαΐδῃ, 13,000, δὲ ἀγίος Στέφανος ἐν Βιέννῃ 12,400, δὲ τοῦ ἀγίου Δομινικοῦ ἐν Βολωνίᾳ 12,000, δὲ τοῦ ἀγίου Πέτρου ἐν Βολωνίᾳ, 11,500, δὲ καθεδρικὸς ναὸς ἐν Βιέννῃ 11,000, δὲ τοῦ ἀγίου Μάρκου ἐν Βενετίᾳ, 9,000, δὲ καθεδρικὸς ναὸς τοῦ Μιλάνου 9,000.

Πολύσαρκτα: Ή διαιταὶ κατὰ τῆς πολυσαρκίας, λέγεις ἵκτρος τις ἐξ Ἀμερικῆς πρέπει νὰ ἔναις δὲ ἑπτῆς: Ὁ πολύσαρκος δύναται νὰ τρώῃ Πρόβειον καὶ βρειον κρέας οὐχὶ λιπαρόν μεσχειον, ἀρνίον, γλωσσαν, σοῦπεν οὐχὶ πυκνήν ζωμόν, δρνιθικ, καὶ θήραμα, ἵχθυς, ωά, ἄρτον μετρίως, χορταρικά σπινάκια, κάρδικον, μουστάρδον, θριδακάς, σπιραγγία, σέληνον, ραδίκια, φασόλια, κυάμους, κράμβην, κρόμμυνα, μπρό κολέ, διπώριας μετρίως, χωρίς δύμως σάκχαριν.

Δέν δύναται νὰ τρώῃ. Λάρδον καὶ χοιρομέρι παχὺ κρέας, βούτυρον, κρέμην, γεώμηλη, καρρότα, κοκκινογόύλια, σρύζον, σάγον, ταπιόκαν, ματαρόνια, γλυκύσματα παντὸς εἶδους.

Δύναται νὰ πινῇ. Τέσσιν, καφὲ, κακάον ἀνευ δύμως γάλακτος ἢ οὐκχάρεως, μετρίως οἶνον, ἐλαφρὸν ζύθον, δύωρ ἐκ σόδας καὶ σόλτζ.

Δέρ δύναται νὰ πίνῃ γάλα, πλὴν δλίγον· ζύθον δυνατόν, γλυκεῖς οἶνοις. Κατὰ κακόνα δὲ τὰ πνευματώδη πρέπει νὰ τὰ ἀπορέγγῃ.

Ο σίτος ὡς καβαμικὸς δῆλος. Κατά τίνα ἐφημερίδα τῆς Ἰωνίης, ἐν ταῖς Ην. Πολιτείαις, οἱ κάτοικοι τῆς πολιτείας ἔκεινης εὑρίσκουσιν εὐθυνότερον νὰ καίωσι στάχυς τὸν χειριδόνα πρὸς θέρμανσιν ἢ νὰ καίωσιν ἀνθρακάς. Τοῦτο ἵσως πολλοὺς σκανδαλίσῃ, νὰ καίεται δηλαδὴ οὐσία δυναμένη νὰ θρέψῃ χιλιάδας ἀνθρώπων, ἀλλὰ διπολογίσει τὸ γενούμενον εὑρέθη δὲ τοις συμφερώτερον εἴναι εἰς τὸν ἀγρότην νὰ θεραπινεῖται καίων στάχυς. ἢ νὰ ἀγοράζῃ ἀνθρακάς.

Κατὰ τὸν δεσμοφίλακα δρτὶς ἐπιτηρεῖ τὸν δολοφόνον τοῦ Προέδρου Γάρφευλδ, δὲ Γκιτώ ἔχει δρεῖν ἀπέραντον καὶ κοιμᾶται μετὰ μεγίστης ήσυχίας. Μετ' οὐδενὸς ἐπιτρέπεται αὐτῷ νὰ συνομιλήσῃ, οὐτε μετὰ τὸν φυλάκων. Εἴχει μεγάλην ἔφοιτον νὰ διμιλήσῃ. Εγείρεται πρὸ τῆς ἔκτης πρωινῆς ὥρας καὶ προγευματίζεται τὰς δύοτά. Πρὸ τοῦ προγεύματος δύμως σχρόγει τὸ δωματίον του καὶ στρώγει τὴν αλινήν του. Τὸ γενῦμα του τρώγει κατὰ τὰς τρεῖς, μεθ' δινεῖται ἀνω κάτω τοῦ δωματίου του διὰ περίπτωτον. Ἀναγνώσκει τὴν ιερὰν γραφὴν διότι οὐδὲν ἄλλο ἀνάγνωσμα τῷ ἐπιτρέπεται: λέγει δὲ δὲ τοις σκοπεύει νὰ τὴν ἀναγγέλῃ ἀπὸ ἀρχῆς ἓως τέλεως. Οὐδόλως βλέπει ἐφημερίδας ἀπὸ τῆς δευτέρας ήμέρας τῆς φυλακίσεως του δικτελεῖ ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς ἐπιθέσεως του κατὰ τοῦ προέδρου, οὐδὲ γινώσκει ἐχει διρήθεις. ζὴ ἡ ἀπέθανε.

Τὸ ἔγκριτον περιοδικὸν τῆς Νέας Υόρκης «Ο Αμερικανὸς ἐπιστήμων» γράφει τὰ ἑπτῆς: «Η διαβότος κυπάρισσος διτὶς ὑψοῦτο παρὰ τὴν πόλιν τῆς Σπάρτης, ἐν Ἐλλάδι, ἐπὶ 2800 καὶ πλέον ἔτη, καὶ περιεγράφη ὑπὸ τοῦ Παυσανίου 400 ἔτη πρὸ Χριστοῦ, κατεστράφη ὑπὸ διάδος τίνος γύρτων οἵτινες κατεσκήνωσαν ὑπὸ αὐτῶν καὶ αρήκαν τὸ πῦρ τὸ δόπον πναψαν καίωμενον. Εἶχεν ὑψὸς 95 ποδῶν καὶ διάμετρον 10, παρὰ τὸ ἔδαφος. Οι κάτοικοι τῆς Σπάρτης μεγάλως ἐθιλεῖσαν ἐπὶ τὴν ἀπωλείαν αὐτῆς.»

Ἐν Φιλαδελφίᾳ τῆς Αμερικῆς συνέστη ἐταιρία κληθεῖσα «Ασφαλιστικὴ ἐταιρία τῶν γάμων». Ή ἐταιρία αὕτη σκοπὸν ἔχει τὴν ἐνωσιν νέων οἵτινες δι' ἐπηοίας καταβολῆς νὰ δύνανται νὰ λαμβάνωσι ποσόν τι χρηματικὸν πρὸς κάλυψιν πῶν ἀνηγκαίων δαπανῶν, οἵσας πρόκειται νὰ συνάψωσι γάμον. Διότι ἐν Αμερικῇ οἱ κυμευόμενοι δὲν λαμβάνουσι τὰ πάντα παρὰ τὸν γονέων πῶν γενιδών, ως εἰδισται παρ' ἡμῖν. Οἱ γονεῖς οὐδεμίαν προΐκα εἰσὶν ὑπόγερειν γὰρ δίδωσι τοῖς νέοις μεθ' δὲν αἱ θυγατέρες αὐτῶν συγέρχονται εἰς γάμου κοινωνίαν.

ΠΟΙΚΙΛΑ

* * * Ο φωτόφορος δῆλος τῆς θαλάσσης, τὸ φαινόμενον ἐκεῖνο δὲν οὖσαί τοις φαίνεται ὡς ἐν φλογὶ, σὸδποιὸν πολλάκις παρουσιάζεται ἐν τροπικᾶς χώραις, εἶναι δὲ δραστὸν εἰς βορειότερη πλάγη, δρεῖται εἰς τὰς φωτφορώδεις ίδιότητάς μικροκοπικοῦ ζωύριού καλούμενου Νησιού ή Millarīs. Είναι μικρὸν ἀπομονωμένον γλοιωδούς οὐσίας ἔχων τὸ σχήμα ῥοδκίνου ἀλλὰ μόνον τὸ 1/80 τοῦ δακτύλου διάμετρον. Τὸ χρῶμα, τὸ δόπιον κλίνεται εἰς τὸ πράσινον, προέρχεται ἐκ πολλῶν λεπτῶν αἰχμῶν. Ποτήριον οὐδάτος λαμβάνομενον ἐκ τοῦ μέρους ἔνθα τὰ ζωύρια ταῦτα ὑπέρχουσι περιλαμβάνει μυριάδας τούτων. Δίχτυα καὶ σχοινία συρρέμενα διὰ τῆς θαλάσσης ἀγκυστρουσι ἐκτομέμυρια ἐκ τῶν ζωύριων τούτων τὰ δὲ σχοινία καὶ οἱ σπάγοι εἰσὶν φωτεινοί ἔνεκα αὐτῶν μεχριστού ἐγράψασιν.

* * * Γεωγραφικὴ τις ἐταιρία ἐν Γαλλίᾳ μπολογίζει τὸν πληθυσμὸν τῆς Αφρικῆς εἰς 182,550,000. Γερμανοί δύος καὶ Ἀγγλοί γεωγράφοι δριζούσιν αὐτὸν 200,000,000.

* * * Ή Βρετανικὴ καὶ ἔνη βιβλικὴ ἐταιρία ἐκυκλοφόρησε 784,000 ἀντίτυπα τῆς Παλαιᾶς Γραφῆς, μεταξὺ τῶν Ιουδαίων.

* * * Ή ταχυδρομικὴ καὶ τηλεγραφικὴ ὑπηρεσία ἐν Αγγλίᾳ πορέχει καθαρόδην εἰσόδημα εἰς τὸ κράτος 500,000 λιρῶν κατ' ἔτος.

* * * Αξιον παρατηρήσεως εἰναι διτὶς ἐνθα δένθη ἐν Γαλλίᾳ ὑπὲρ τὰ 4,000,000 Γάλλων ἔχουσιν δημολογίας δαγενῶν τῆς κυβερνήσεως, εἰς Ἀγγλία διόλκηρον τὸ ἐθνικὸν χρέος ἔξ 730,000,000 λρῶν κατεγγέται ὑπὸ οὐχὶ πλειόνων τῶν 23,000 προσωπῶν.

* * * Ή νέα ὑπόθρυχιος σύραγξ μεταξὺ Δόδερ καὶ Καλαί, δὲ μέλλουσα νὰ συνδέῃ Ἀγγλίαν καὶ Γαλλίαν διὰ σιδηροδρόμου, ἔσται 31 μιλίων μηχανούς ἔχει δὲ τὰ 21 ἔσονται ὑπὸ τὸ στενόν. Πρὸς κατασκευὴν τῆς σύραγγος δαπανήσονται ὑπὲρ τὰ 100,000,000 φράγκων. Υπελογίσθη δὲ διτὶς 400,000 πρόσωπα σιγκοινωνούσι, κατ' ἔτος μεταξὺ Αγγλίας καὶ Γαλλίας.